



MERCOURI / XENAKIS

15—17 stycznia 2016

Narodowe Forum Muzyki,
Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA

Projekt w ramach Weekendu Otwarcia Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016

Dyrektor artystyczny:
Kostas Georgakopoulos

Organizator:
Fundacja Avant Art



ORGANIZATOR PARTNERZY



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY
NFM



PARTNER STRATEGICZNY
KGHM
POLSKA MIĘDZ



PROGRAM:

15 stycznia

Narodowe Forum Muzyki, godz. 19:00

**KONCERT MUZYKI
SYMFONICZNEJ**Ernst Kovacic – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna NFM**PIĘKNY UMYSŁ – MERCOURI/XENAKIS**A. Dvořák *Południca* – poemat symfoniczny op. 108
F. Mendelssohn-Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll* op. 64
*****I. XENAKIS JONCHAIES****I. XENAKIS ATA**Organizator fundacja Avant Art oraz Narodowe Forum Muzyki
wstęp: od 15 pln do 80 pln
bilety: NFM

Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, godz. 19:15

SPEKTAKL INSENSO,
reż. Petros Sevastikoglou,
wykonanie: Alexandra KazazouProjekt realizowany w koprodukcji fundacji Avant Art oraz Instytutu Grotowskiego
wstęp: 25 pln
bilety: Instytut Grotowskiego / www.biletin.pl

Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, godz. 20:30

KONCERT MUZYKA GRAFIKI / ARCHITEKTURA DŹWIĘKU**ZESPOŁU PHONOS EK MECHANES,**
wykonanie: Cezary Duchnowski, Paweł Hendrich,
Kostas Georgakopoulos, Bartek Szlachcica

wstęp wolny

16 stycznia

Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, godz. 19:15

SPEKTAKL INSENSO,
reż. Petros Sevastikoglou,
wykonanie: Alexandra KazazouProjekt realizowany w koprodukcji fundacji Avant Art oraz Instytutu Grotowskiego
wstęp: 25 pln
bilety: Instytut Grotowskiego / www.biletin.pl

Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, godz. 20:30

KONCERT REBONDS A,
wykonanie: Leszek Lorent
KONCERT KASSANDRA,
wykonanie: Leszek Lorent, Maciej Nerkowski

wstęp wolny

Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, godz. 21:15

KONCERT KARKOWSKI / XENAKIS,
wykonanie: Kasper T. Toeplitz, Anton Lukoszevieve
kuratorka: Monika Pasiecznik

wstęp wolny

17 stycznia

Narodowe Forum Muzyki, godz. 12:00

**KONCERT GALOWY WEEKENDU OTWARCIA
EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY**Ernst Kovacic – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna NFM**I. XENAKIS JONCHAIES****I. XENAKIS ATA**Organizator fundacja Avant Art oraz Narodowe Forum Muzyki
wstęp z zaproszeniami

15—17 stycznia

Narodowe Forum Muzyki

WYSTAWA ZDJĘĆ ZWIĄZANYCH Z OSOBĄ MELINY MERCOURI
kuratorka: Katarzyna Gołęcka**MERCOURI/XENAKIS**
15—17 stycznia 2016

Trzydniowy projekt Mercouri/Xenakis to wydarzenia organizowane przez Fundację Avant Art z okazji Weekendu Otwarcia Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, na które składają się koncerty, wystawa oraz spektakl. Prezentowane w dniach od 15 do 17 stycznia wydarzenia poświęcone będą twórczości Iannis Xenakisa – jednego z najważniejszych na świecie kompozytorów muzyki współczesnej oraz Meliny Mercouri – greckiej aktorki i pomysłodawczyni idei Europejskiej Stolicy Kultury.

Na program zaplanowanego na 15 stycznia 2016 r. koncertu muzyki symfonicznej pod dyktando Ernsta Kovacica w Narodowym Forum Muzyki złożą się następujące utwory: A. Dvořák *Południca* – poemat symfoniczny op. 108 oraz F. Mendelssohn-Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll* op. 64, a także dwa utwory Iannis Xenakisa: *Ata* oraz *Jonchaios*. Repertuar Iannis Xenakisa zostanie zaprezentowany również 17 stycznia 2016 r. podczas koncertu galowego Weekendu Otwarcia Europejskiej Stolicy Kultury. Muzyka grafiki / architektura dźwięku projektu wrocławskiego Phonos ek Mechanes (Cezary Duchnowski oraz Paweł Hendrich, z gościnnym udziałem Kostasa Georgakopoulosa oraz wizualizacjami Bartka Szlachcica) to projekt elektroakustyczny, w którym punktem wyjścia do stworzenia własnego programu muzycznego były najbardziej charakterystyczne atrybuty muzyki Iannis Xenakisa.

Program zatytułowany Karkowski/Xenakis poświęcony będzie natomiast wpływowi Xenakisa na twórczość wybitnego polskiego kompozytora Zbigniewa Karkowskiego; wystąpią w nim Anton Lukoszevieve oraz Kasper T. Toeplitz. utwór *Rebound A* wykona perkusista Leszek Lorent, zaś w kolejnym utworze Xenakisa - *Kassandra* - do Lorenta dołączy baryton Maciej Nerkowski. Z kolei w spektaklu *Insenso*, w reżyserii Petrosa Sevastikoglou, który jest produkcją fundacji Avant Art i Instytutu Grotowskiego, na scenie zobaczymy Alexandrę Kazazou. Inspiracją dla twórców sztuki jest postać Mercouri jako wrażliwej na kwestie społeczne artystki, żywo zainteresowanej kulturą i polityką.

W trakcie trwania projektu (15-17 stycznia) w Narodowym Forum Muzyki będzie można również zobaczyć wystawę zdjęć związanych z osobą Meliny Mercouri, której kuratorką jest Katarzyna Gołęcka.

Dyrektorem artystycznym projektu jest Kostas Georgakopoulos, dyrektor Avant Art Festival.

Organizatorem projektu Mercouri/Xenakis jest fundacja Avant Art. Organizatorem koncertu muzyki symfonicznej Iannis Xenakisa w Narodowym Forum Muzyki jest fundacja Avant Art oraz Narodowe Forum Muzyki. Spektakl *Insenso* jest koprodukcją fundacji Avant Art oraz Instytutu Grotowskiego. Partnerem realizacji koncertów w CeTA jest Centrum Technologii Audiowizualnych oraz Sonora music.